



Kurzbiographie Donata Wenders

Donata Wenders wurde 1965 in Berlin geboren und lebt heute dort. 1984-1987 studierte sie am Filmreferat der FU-Berlin Kommunikationswissenschaften, mit dem Schwerpunkt Photographie und Kamera. Zwischen 1987 – 1989 lebte sie in Stuttgart, um dort ein Film- und Photographiestudium fortzuführen und sich an der Schauspielschule FKS weiter zu bilden. Anschließend arbeitete Donata viele Jahre als Kameraassistentin und drehte selbst als Kamerafrau Spiel- und Dokumentarfilme. Seit 1995 ist sie ausschließlich als Photographin tätig.

Ihre Fotos erscheinen in internationalen Zeitungen und Zeitschriften wie The New York Times, Vogue, W, Marie Claire, Deutsch, The Rolling Stone, Kult, Stern, Esquire, Pen, Premiere, Chrismon, Shots Magazine und Casa Brutus, Faves und Egoistè und zieren CD-Covers von Musikern Jon Hassell, Sam Phillips, BAP, ZweiRaumWohnung und Die Toten Hosen.

2006 erschien Donata Wenders Bildband „Islands of Silence“ beim Prestel Verlag. Gemeinsam mit ihrem Mann Wim Wenders hat sie außerdem mehrere Bücher veröffentlicht: Pina. Der Film und die Tänzer, Don't Come Knocking, The Million Dollar Hotel, The Buena Vista Social Club, Beyond the clouds/My time with Antonioni. Sie gibt seit 2007 Workshops.

Ausstellungen:

- 2012 „Photography“, Gallery Zandari, Seoul, Korea
“Unsichtbar. Stimmen und Spuren” Schlossmediale Werdenberg, Werdenberg/ Schweiz
“Photographie”, Ausstellungsraum Céline und Heiner Bastian, Berlin
- 2011 “Contemplation”, F5,6 – Galerie für fotografische Kunst, München
“Sensualité et Grâce”, Polka Galerie, Paris
- 2010 “Absent Presence”, Museul de Arta, Cluj-Napoca, Rumänien
- 2009 “Kleine Ewigkeiten”, Stadthaus Ulm
“Vis à Vis”, gemeinsam mit Göran Gnaudschun und Ivan Baschang, Bautzner 69, Dresden
- 2008 “Kleine Ewigkeiten”, Leica Galerie, Salzburg
Leica Galerie, Solms
- 2007 “Kleine Ewigkeiten”, Photography Monika Mohr Galerie, Hamburg
- 2006 “Journey to Onomichi” gemeinsam mit Wim Wenders, Omotesando Hills, Tokyo/Japan
F5,6 – Galerie für fotografische Kunst, München
“Islands of Silence”, Abtei Königsmünster, Meschede
- 2005 La Corte, Bari/Italien
“Born in the Sixties”, The Cultural Forum for Photography, C/O Berlin
“Islands of Silence”, f5,6 – Galerie für Fotografische Kunst, München

2004 f5,6 – Galerie für Fotografische Kunst, München
Galleria Ferragamo, Florenz/Italien
Le Grand Chalet, Rossinière/Schweiz

2003 “Islands of Silence”, Monika Mohr Galerie, Hamburg

2002 Galleria Alessandra Bonomo, Rom/Italien

2000 Huis Marseille, Amsterdam/Netherlands
Teatro Della Visione in Mailand/Italien
Galerie M. C. in Zweibrücken
Galerie Schirmer/Mosel, Munich

seit 2000

Wim und Donata Wenders – Filmstills und Backstage Photography, Wanderausstellung in
Kollaboration mit Solares Fondazione delle Arti, Parma / Italien

1999 bis 2001

Wanderausstellung BUENA VISTA SOCIAL CLUB - Photoausstellung zum Buch in Asien und
Südamerika, organisiert vom Goethe-Institut und u.a. in der Rose Gallery, Bergamont Station, Santa
Monica / Galerie Schirmer/Mosel, München / Huis Marseille, Amsterdam/Niederlande / Galerie
Einstein Unter den Linden, Berlin / Gallery of Contemporary Photography, Los Angeles/USA

1999 Galerie Einstein Unter den Linden, Berlin

1997 Palazzo Ducale in Parma/Italien